

**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе:
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа объединения
«Калейдоскоп»**

Статус программы: Программа «Мир фантазии» общеобразовательная общеразвивающая

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 5-7 лет, 7-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Разделы программы: Мастерская ИЗО. Рисование нетрадиционными техниками. Бумажная мастерская. Декоративно-прикладные техники при работе с бумагой. Промежуточная аттестация «Творцы-молодцы». Мастерская скульптора. Инструктаж по технике безопасности. Разновидности скульптурных материалов. Мастерская дизайнера. Декоративно-прикладное искусство. Итоговое занятие «Ума и рук творенье».

Задачи: Предметные:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно – прикладном искусстве;
- осваивать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.

Личностные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Метапредметные:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Межпредметные связи: в процессе обучения по программе учащиеся применяют полученные знания, умения и навыки на занятиях.

Форма занятий: практические занятия, беседы с демонстрацией произведений декоративно-прикладного искусства, готовых работ; игры и викторины, участие в выставках и конкурсах.

Краткое содержание: Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Также программа дает не только образовательную услугу, но и открывает ребенку возможность определиться с выбором сферы деятельности, которая будет ему наиболее интересна и близка в будущем.

Ожидаемые результаты:

- узнали виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- узнали изобразительные основы декоративных элементов; названия инструментов, приспособлений.
- освоили приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.
- воспитали в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- сформировали устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развили эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, сформировали основы эстетического восприятия;
- развили художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
дворец детского (юношеского) творчества
города Ишимбая муниципального района Ишимбайский район
Республики Башкортостан

Принята на заседании
педагогического совета
« 30 » 08 2024 г.
Протокол № 1



Утверждаю
Директор МБОУ ДД Д(Ю)Т
Л.В. Богданова
Приказ № 208
« 30 » 08 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мир фантазии»

Уровень программы: базовый
Срок реализации: 1 год (144 часа)
Возраст учащихся: 5-7, 7-11 лет
Состав группы: до 15 человек
Форма обучения: очная
ID номер в Навигаторе: 9283

Автор - составитель: Мальгина
Наталья Александровна, педагог
дополнительного образования высшей
квалификационной категории

Ишимбай- 2024г.

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир фантазии» имеет художественную направленность, базовый уровень, составлена на основе:

1. Федерального Закона РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 19.12.2023 № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее - ФЗ № 273);
2. Приказа Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.06.2022г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Приказа Министерства Просвещения России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
4. Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
5. Распоряжения Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарно-эпидемиологические правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»(далее СП 2.4.3648-20);
8. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685- 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» *(рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи)*»;
9. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
10. Письма Министерства образования и науки РФ от 07.06.2013 г. №ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;

11. Паспорта федерального проекта "Успех каждого ребенка" (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07 декабря 2018 г., протокол № 3);

12. Устав МБОУ ДО ДД(Ю)Т г. Ишимбай МР ИР РБ от 15.03.2021г.
Методических рекомендации:

1) Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей. (Письмо Министерства образования и науки РФ № ВК-641/09 от 26.03.2016);

2) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

3) Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (разработанные ГАУ ДПО Региональный методический центр дополнительного образования Республики Башкортостан г. Уфа 2022г.)

Данная программа реализуется в МБОУ ДО ДД(Ю)Т по адресу: 453211, Республика Башкортостан, р-н Ишимбайский, г. Ишимбай, проспект Ленина 22.

На современном этапе развития общества уровень научного интереса к процессу формирования творческой личности возрастает. Творчество - одно из содержательных форм психической активности детей, которую ученые рассматривают как универсальное средство развития индивидуальности, обеспечивающее устойчивую адаптацию к новым условиям жизни, и как необходимый резерв для активного взаимоотношения с действительностью.

Именно в младший школьный период у ребенка закладываются основы формирования личности, и осуществляется вовлечение его на данном этапе жизни в активную творческо-развивающую деятельность, что способствует развитию основных психологических процессов, сущностью которых является процесс взросления.

Продуктивная деятельность, являясь одним из эффективных средств эстетического воспитания, несет в себе огромный потенциал для формирования художественно-творческих способностей детей, сенсомоторного развития, помогает ребенку познать духовный и материальный мир, что обеспечивает его успешную социализацию.

Для прикладного применения навыков изобразительного искусства программой предусмотрено введение в основы дизайна. Для этого ребятам представлена возможность организовывать выставочные зоны, фотозоны, участвовать в оформлении стенгазет, а также разрабатывать в процессе

моделирования подарочные элементы, открытки, книжки, поделки из различных материалов, участвовать в конкурсах. В программе уделяется много времени именно практическому применению знаний декоративно-прикладного искусства.

Актуальность. Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Также программа дополнительного образования «Мир фантазии» дает не только образовательную услугу, но и открывает ребенку возможность определиться с выбором сферы деятельности, которая будет ему наиболее интересна и близка в будущем.

Новизна. Новизна данной программы заключается в том, что она дает возможность не только изучать различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применять их, используя комплексно, при создании поделок и дизайна художественных работ.

Педагогическая целесообразность. Педагогическая целесообразность программы состоит в том, что в процессе её реализации, обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, направленных на погружение учащихся в мир культурных ценностей, как своего народа, так и мировой культуры в целом, что является толчком к большей одухотворенности человека.

Отличительными особенностями программы являются:

- осуществление тесной связи декоративно-прикладного искусства с повседневной жизнью через создание, изменение и украшение предметов повседневного обихода;
- ориентирование на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по декоративно-прикладному искусству;
- предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами декоративно-прикладного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе;
- процесс обучения декоративно-прикладному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил декоративно-прикладного искусства у обучающихся развиваются творческие начала.

Срок освоения и объем программы: - общее количество часов – 144, общая продолжительность образовательного процесса – 1 год.

Режим занятий: исходит из реальных потребностей и интересов дошкольников и младших школьников в общении, познании и двигательной активности. Дошкольники занимаются 2 раза в неделю по 2 академических

часа, время занятий включает 30 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв. Младшие школьники занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа, время занятий включает 45 минут учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв.

Форма организации деятельности: на занятиях используются вариативные формы обучения: групповая, индивидуально-групповая.

Занятия проводятся в группе, состоящей из 10-15 учащихся. Набор в объединение свободный. Программа открыта и доступна для усвоения детям разных категорий здоровья и социального статуса.

Форма обучения: - очная.

Формы проведения и виды занятий: - аудиторная.

Практическое занятие, беседы с демонстрацией произведений декоративно-прикладного искусства, готовых работ; игры и викторины, участие в выставках и конкурсах.

Особенности реализации образовательного процесса.

В период приостановки образовательной деятельности в связи с ростом заболеваемости населения вирусными инфекциями образовательный процесс организуется с применением дистанционных технологий.

Адресат программы. В объединение Арт-студия «Калейдоскоп» по дополнительной общеобразовательной программе «Мир фантазии» принимаются дети в возрасте от 7 до 11 лет (группа №1) и от 5 до 7 лет (группы №2,3).

Набор детей в объединение – свободный (без предварительного отбора).

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у детей средствами декоративно - прикладного искусства.

Задачи программы:

Образовательные (предметные) задачи:

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно – прикладном искусстве;
- осваивать приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.

Метапредметные задачи:

- воспитывать в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

Личностные задачи:

- развивать эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, формировать основы эстетического восприятия;
- развивать художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

После прохождения обучения по данной программе, каждый ученик

приобретает стартовый уровень и имеет право на доступ к обучению по другой направленности из представленных программ, реализуемых в данной организации.

1.3. Содержание программы

Учебный план (группа №1)

№ п/п	Тема раздела	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Прак- тика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.	2	2	-	беседа
2.	Мастерская ИЗО. Рисование нетрадиционными техниками.	30	10	20	Беседа, наблюдение, творческая работа (Приложение 3)
3.	Бумажная мастерская. Декоративно-прикладные техники при работе с бумагой.	30	8	22	Устный опрос, наблюдение, творческая работа (Приложение 3)
4.	Промежуточная аттестация «Творцы-молодцы».	2	-	2	Тестирование (Приложение 2)
5.	Мастерская скульптора. Инструктаж по технике безопасности. Разновидности скульптурных материалов.	36	10	26	Творческая работа, наблюдение, устный опрос (Приложение 3)
6.	Мастерская дизайнера. Декоративно-прикладное искусство.	42	8	34	Беседа, наблюдение, устный опрос, творческая работа (Приложение 3)
7.	Итоговое занятие «Ума и рук творенье»	2	-	2	Выставка
<i>Итого:</i>		<i>144</i>	<i>38</i>	<i>106</i>	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися, программой. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Мастерская ИЗО. Рисование нетрадиционными техниками.

Теория. Основы цветоведения «Страна красок». Изобразительные возможности красок. Виды нетрадиционных техник рисования.

Практика. Знакомство со «Страной красок». Смешение красок «Палитра художника». Использование теплых оттенков «Осень». Холодные оттенки «Млечный путь». Точечная роспись «Кружевные узоры». Рисование

текстурной пастой. Кляксография «Автопортрет». Рисование мыльными пузырями «Фантазия». Граттаж «Дождливый день». Эбру «Узорные цветы».

Тема 3. Бумажная мастерская. Декоративно-прикладные техники при работе с бумагой.

Теория. Понятие ДПИ. Виды аппликации. Рор-ур. Коллаж. Оригами. Квиллинг. Декупаж.

Практика. Обрывная аппликация «Витраж на окне». Аппликация «Город, в котором я живу». Открытка в технике рор-ур «Нежные цветы». Коллективный коллаж «Наши увлечения». Панно с элементами оригами «Расписной ковер». Поделка с элементами квиллинга «Снежинка». Декупаж «Ваза для цветов». Совмещение техник «Зимний город».

Тема 4. Промежуточная аттестация

Практика. Тестирование «Творцы-молодцы». (Приложение 2)

Тема 5. Мастерская скульптора.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Виды скульптурных материалов. Приемы работы в лепке.

Практика. Лепка из пластилина «Рождественское утро». Составление композиции, эскиз. Разработка шаблонов для панно. Коллективное панно «На прогулке». Лепка из соленого теста «Подарок». Лепка с натуры «Фруктовая тарелка». Пластилинография «Морозное утро». Раскрашивание заготовки из теста. Пластилинография «Зимующие птицы». Заливка заготовок из гипса «С праздником!». Раскрашивание и оформление заготовки. Тестопластика «Домик с цветами». Раскрашивание заготовки из теста.

Тема 6. Мастерская дизайнера. Декоративно-прикладное творчество.

Теория. Виды ДПИ. Использование ДПТ в бытовых вещах.

Практика. Панно в технике рор-ур «Позвольте представиться...». Коллаж «Мои увлечения». «Мечтаю быть...» в смешанной технике. Кляксография «Моя семья». Изготовление «Книги-самопрезентации». Дизайн открыток «С праздником!». Изготовление подарочной коробки. Панно в смешанной технике «Звездный путь». Коллективное панно «На пороге весна». Изготовление гобелена из бумаги «Весеннее настроение». Коллективный коллаж «Мой ДД(Ю)Т». Создание объемных элементов из бумаги. Оформление фотозоны. Дизайн одежды. Разработка эскиза. Оформление одежды дизайнерским украшением. Выбор темы и разработка творческого проекта. Изготовление и оформление изделия.

Тема 7. Итоговое занятие

Практика. Выставка «Ума и рук творенье».

**Учебный план
(группы №2,3)**

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов	Теория	Прак- тика	Форма занятий
<i>Блок 1</i>					
1.	Вводное занятие.	2	2	-	игра-знакомство,

	Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с обучающимися.				беседа.
2.	Мастерская ИЗО. Рисование нетрадиционными техниками.	30	8	22	наблюдение, беседа, творческая работа. (Приложение 4)
3.	Бумажная мастерская. Декоративно-прикладные техники при работе с бумагой.	30	8	22	устный опрос, наблюдение, творческая работа. (Приложение 4)
4.	Промежуточная аттестация «Знаем, умеем, покажем».	2	-	2	Опрос. (Приложение 2)
5.	Мастерская скульптора. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Виды скульптурных материалов. Приемы работы в лепке.	36	8	28	творческая работа, наблюдение, устный опрос. (Приложение 4)
6.	Мастерская дизайнера. Декоративно-прикладное творчество.	42	10	32	творческая работа, беседа, наблюдение. (Приложение 4)
7.	Итоговое занятие «Юные таланты».	2	-	2	Выставка
<i>Итого:</i>		<i>144</i>	<i>36</i>	<i>108</i>	

Содержание учебного плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с учащимися, программой. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Тема 2. Мастерская ИЗО. Рисование нетрадиционными техниками.

Теория. Основы цветоведения. Изобразительные возможности красок. Нетрадиционные техники рисования.

Практика. Знакомство со «Страной красок». Смешение красок «Палитра художника». Использование теплых оттенков «Осенняя радость». Холодные оттенки «Звездная ночь». Кляксография «Портрет мамы». Фроттаж «Осенние листья». Монотипия «Воспоминания о лете». Рисование мыльными пузырями «Фантазия». «Цветок» в технике эбру. Штамповка «Грибная поляна». Рисунок в технике набрызг «Первый снег».

Тема 3. Бумажная мастерская. Декоративно-прикладные техники при работе с бумагой.

Теория. Понятие ДПТ. Виды аппликации. Искусство коллажа. Объемная бумагопластика.

Практика. Обрывная аппликация «Скоро зима». Аппликация «Мой город». Объемная аппликация «Русский лес». Коллективный коллаж «Наши увлечения». Открытка в технике рор-уп «Нежные цветы». Панно с элементами оригами «Расписной ковер». Поделка с элементами квиллинга «Снежинка». «Чудесная пора» совмещение техник дпт. Декупаж «Удивительная

тарелочка». «Морозное окно» в технике декупаж. Совмещение техник «Зимний город».

Тема 4. Промежуточная аттестация.

Практика. Опрос «Знаем, умеем, покажем» (Приложение 2)

Тема 5. Мастерская скульптора.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места. Виды скульптурных материалов. Приемы работы в лепке.

Практика. Лепка из пластилина «Веселый снеговик». Коллективное панно «Зимние забавы». Лепка с натуры «Витаминные фрукты». Пластилинография «Ветка рябины». Пластилинография «Зимующие птицы». Лепка из соленого теста «Подарок для мамы». Раскрашивание заготовки из теста. Тестопластика «Медвежонок». Раскрашивание заготовки из теста. Лепка из воздушного пластилина «Волшебный сад». Раскрашивание заготовок из гипса «С праздником, папа!». Раскрашивание барельефа из гипса «Игрушки». Лепка из бумажной массы «Забавные герои». Раскрашивание и оформление заготовки.

Тема 6. Мастерская дизайнера. Декоративно-прикладное творчество.

Теория. Виды ДПТ. Приемы работы в ДПТ. Материалы, используемые в ДПТ.

Практика. Панно в технике рор-уп «Здравствуйте, это я». Коллаж «Мои увлечения». «Мечтаю быть...» в смешанной технике. Кляксография «Моя семья». Изготовление «Книги-самопрезентации». Дизайн открыток «С праздником!». Изготовление подарочной коробки. Дизайн одежды для бумажной куклы. Панно в смешанной технике «Вперед, к звездам!». Коллективное панно «Весна красна». Изготовление гобелена из бумаги «Теплое настроение». Подбор элементов для коллективного коллажа. Оформление коллажа «На горизонте лето!». Создание объемных элементов из бумаги. Раскрашивание элементов из бумаги. Оформление фотозоны.

Тема 7. Итоговое занятие.

Практика. Выставка «Юные таланты»

1.4. Планируемые результаты.

Предметные результаты:

Учащиеся узнали:

- виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- изобразительные основы декоративных элементов; названия инструментов, приспособлений.
- освоили приёмы и способы работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна.

Метапредметные результаты:

- воспитали в детях любовь к своей Родине, к традиционному народному искусству;
- сформировали устойчивый интерес к художественной деятельности.

Личностные результаты:

- развили эмоциональную отзывчивость детей на произведения декоративного искусства, сформировали основы эстетического восприятия;
- развили художественно-творческие способности у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир фантазии» на 2024/2025 учебный год

Год обучения, группа	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дне	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения 1 группа	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза по часа 2
1 год обучения 2 группа	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза по часа 2
1 год обучения 3 группа	02.09.2024	31.05.2025	36	72	144	2 раза по часа 2

Промежуточная аттестация: группа №1 - тестирование «Творцы-молодцы» -18.12.2024 г. 15:00-16:40.

Группы № 2 - опрос «Знаем, умеем, покажем» 18.12.2024 г. 16:50-18:00.

Группа № 3 - опрос «Знаем, умеем, покажем» 21.12.2024 г. 10.00-11:10.

Итоговое занятие: Группа № 1 - выставка «Ума и рук творенье» -19.05.25г. 15:00-16.40.

Группа № 2 - выставка «Юные таланты» 19.05.2025 г.- 16:50-18:00.

Группа № 3 - выставка «Юные таланты» 19.05.2025 г.- 18.10-19:20.

Календарный учебный график– Приложение 1.

2.2. Условия реализации программы.

2.2.1. Материально-технические условия

Требования к помещению для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами СП 2.4.3648-20 для организации учебного процесса необходим кабинет из расчета 2 кв. м на каждого обучающегося с возможностью проветривания и зонирования пространства как для индивидуальной, так и для групповой работы.

Перечень оборудования в кабинете находятся стулья, количество которых соответствует числу обучающихся, столы ученические, софиты, доска маркерная которые обеспечивают возможность как индивидуальной работы, так и работы в микрогруппах, а также коллективной работы.

Технические средства: ноутбук, интерактивная доска.

2.2.2. Информационное обеспечение:

Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

-кабинет;

-столы двухместные ученические;

- стулья ученические;
- софиты;
- мольберты двухсторонние;
- мольберты настольные каркасные;
- планшеты для настольных мольбертов;
- доска магнитно-маркерная поворотная;
- инструменты – кисти, карандаши простые и цветные, ластики, линейки,
- трафареты, заготовки из гипса и др.;
- бумага: альбомная, гофрированная, цветная, газетная и т.д., картон;
- различные материалы, в том числе - бросовые, коробки, текстиль, пряжа, бусины, пуговицы;
- природные материалы – листья, желуди, песок, глина и т.д.;
- гипс, пластилин, соленое тесто, масса папье-маше;
- клеящие средства, ветошь;
- контейнеры и красители для рисования на воде;
- клеенки на столы, подставки для кистей, палитры, стаканчики для воды;
- техническое оборудование для демонстрации учебного материала (ноутбук, интерактивная доска и т.д.).

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает её вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения).

Методическое обеспечение программы.

методический материал:

- интернет ресурсы;
- наглядные пособия.

дидактический материал:

- картины;
- научная и специальная литература;
- схемы;
- образцы декоративных предметов;
- фотографии.

раздаточный материал:

- трафареты;
- технологические карты;
- шаблоны.

Формы организации образовательного процесса рекомендуется использовать разнообразные: коллективные (групповые), индивидуальные методы, различные режимы работы в классе, дифференцированный подход и индивидуализацию в обучении.

Проектные работы являются интереснейшим способом подведения итогов их рекомендуется делать как завершающий этап раздела или блока.

2.2.3 Кадровое обеспечение: по программе может работать педагог дополнительного образования со средним или высшим педагогическим образованием, владение профессиональными знаниями по предмету изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Приветствуются личные качества:

- коммуникабельность и умение находить общий язык как с детьми, так и со взрослыми, что только способствует эффективным занятиям;
- терпеливость и ответственное отношение к каждому ученику;
- способный вовлечь в работу и сделать процесс увлекательным;
- творческий и оптимистичный подход к учебному процессу, способный вовлечь учеников.

2.2.4. Формы аттестации учащихся:

Формы отслеживания результатов: анкетирования и тестирования, перечень готовых творческих работ, видеозапись, фото, отзыв, проектная деятельность.

Формы подведения итогов реализации: главным результатом реализации программы является: создание каждым учащимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки учащегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами декоративно-прикладного искусства может каждый ребёнок. Промежуточная аттестация и итоговые занятия (опросы, тестирования, викторины), выставки различного уровня, участие в конкурсах.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: выполнение творческих работ, проектов по разделам, проведение текущего контроля, промежуточной аттестации и итогового занятия по полугодиям, участие в конкурсах.

2.4. Оценочные материалы.

Основные показатели эффективности реализации программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к изобразительной деятельности;
- творческая самореализация учащихся, участие в выставках, в культурно – массовых мероприятиях.
- профессиональное самоопределение одарённых детей в области художественного образования.

2.5. Методическое обеспечение образовательной программы

Занятия обогащаются показом репродукций, картин, предметов декоративно – прикладного творчества. Беседы по изобразительному искусству помогают воспитывать интерес к окружающему миру, расширяют кругозор детей, активизируют любознательность, стремление к самообучению.

Творческие задания, участие в конкурсах, выставках активизируют интерес обучающихся, стремление к самовыражению. Создание педагогом творческой атмосферы, обучение детей способам корректного обсуждения

работ, поддержка дружелюбных отношений, сотрудничества и взаимопомощи так же способствуют раскрытию способностей обучающихся.

2.5.1. Методы обучения и воспитания предполагает использование в процессе работы следующие традиционные методы:

- словесные методы - устное изложение, беседа, рассказ и т.д.;
- наглядные методы - демонстрация, показ-выполнение педагогом, работа по образцу, наблюдение и др.;
- практические методы - выполнение практических заданий по образцу и указанию педагога;
- репродуктивные методы - инструктаж, объяснение, практическая работа;
- методы контроля – устный, письменный контроль, самоконтроль, самооценка, взаимоконтроль.

2.5.2. Формы организации образовательного процесса для оптимизации творческой деятельности учащихся на занятиях предусматриваются также организации:

- лично - ориентированного обучения;
- индивидуализации обучения;
- групповые;
- коллективно творческой деятельности;
- исследовательского (проблемного) обучения;
- игровые;
- проектного обучения.

2.5.3. Формы организации учебного занятия:

- занятие – беседа;
- занятие – практическая работа;
- творческая работа;
- комбинированное занятие;
- нетрадиционные занятия-игры, конкурсы, кроссворды, викторины;

Педагогические технологии:

- эмоционально положительное отношение учащихся к деятельности – основное условие развития детского творчества;
- учет индивидуальных особенностей детей – одно из главных условий успешного обучения;
- последовательность освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- удовлетворение практических чувств ребенка через создание полезных и красивых вещей.

2.5.4. Алгоритм учебного занятия

1. Приветствие. Перед началом занятия приветствие всех участников занятия.

2. Повторение пройденного материала. Краткий обзор предыдущего занятия: вспомнить тему, основную мысль предыдущей встречи; вывод, сделанный в результате проведенного занятия.

3. Проверка домашнего задания (если такое задание было). Основное требование заключается в том, чтобы практическое задание было выполнено согласно требованиям, к выполнению практических работ.

4. Введение в предлагаемый образовательный материал или информацию. Введение начинается с вопросов, которые способствуют наращиванию интереса у учащихся к новому материалу.

5. Предлагаемый образовательный материал и информация.

Изложение нового материала или информации предлагается обучающимся в форме рассказа. Педагог готовит наглядные пособия и материалы, вопросы аналитического содержания.

5.1. Обобщение. Учащимся предлагается самим дать оценку информации. Подвести итог общему рассуждению.

5.2. Вывод. Советы и рекомендации по практическому применению материала, информации.

5.3. Заключение. Сформулировав советы и рекомендации, обучающимся предлагается использовать материал, информацию в своей практической творческой деятельности.

6. Для закрепления информации проводится игровая или творческая часть занятия: викторина (подробное описание условия или программы викторины); конкурс (подробное описание); разгадывание кроссворда (с учетом категории сложности); загадки (желательно тематического характера); ребус (с учетом объема знаний и особенностей возраста) и т.д.

7. Практическая работа. Полностью изучив теоретическую часть по теме и убедившись, что учащиеся усвоили материал, педагог вместе с учащимися переходит к практической работе по изучаемой теме. Работа осуществляется по инструкции педагога с обязательным соблюдением всех правил техники безопасности. По результатам проведения практической и на ее основании делаются выводы.

2.6. Рабочая программа воспитания

2.6.1. Цель, задачи и результат воспитательной работы

Цель:

воспитание высоконравственной, образованной, творческой личности, умеющей проявлять заботу друг о друге, коллективе, с целью улучшения себя и окружающей жизни.

Задачи воспитания:

- способствовать формированию активной жизненной позиции, развитию личностного потенциала каждого ученика.
- создание эффективных условий для сохранения, укрепления и развития эмоционального, духовного, личностного, физического и интеллектуального здоровья.
- воспитывать чувства патриотизма и любви к своей стране, ценностного отношения к культурному прошлому, уважения прав человека.

Планируемые результаты реализации программы воспитания:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы
- патриотическое отношение к родному краю, родине.

2.6.2. Работа с коллективом обучающихся

Работа с коллективом обучающихся нацелена на:

- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и за других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала обучающихся в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему городу.

2.6.3. Работа с родителями

Работа с родителями обучающихся детского объединения включает в себя:

- организацию системы индивидуальной и коллективной работы (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение родителей в жизнедеятельность детского объединения (организация и проведение открытых занятий в течении учебного года);
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

2.6.4. Календарный план воспитательной работы на 2024-2025 уч. год.

№ п/п	Название мероприятия	Форма проведения	Сроки проведения
I	«Воспитание на учебном занятии»		
1	«Безопасная дорога»	Викторина	Сентябрь
2	«Юные пожарные»	Видеоролик, квест	Декабрь
3	«Зимняя дорога или опасности зимой»	Видеоролик, рисунок	Январь
4	«Сильным и здоровым надо быть, чтоб невзгоды обходить!»	Рассказ с элементами беседы, видеоролик	Апрель
5	«Письмо Победы»	Международная акция	Май
II	Взаимодействие с родителями		
1	«Ярмарка творческих услуг».	Беседа	Сентябрь
2	«Осеннее настроение»	Семейная фотовыставка	Сентябрь-октябрь
3	«Мы рисуем счастье»	Праздничный концерт	Март
4	«Наши итоги»	Родительское собрание	Май

III	Воспитание в детском объединении		
1	«ЭкоМир»	Муниципальный конкурс	Ноябрь
2	«Час семейного торжества», «Семейные хлопоты!»	Предновогодняя ярмарка	Декабрь
3	«Разговоры о важном»	Беседа, экскурсия	Январь
4	«Вновь цветёт победный 45-й!»	Выставка	Май

ЛИТЕРАТУРА

Основной список:

1. Дубровская Н. В. «Поделки из природных материалов. – М.: Астрель: Полиграфиздат; СПб.:Сова, 2022. – 32 с.: ил. – (Лучшие подарки и поделки).
2. Миронов Л.Н. «Цветоведение», Минск, 2019 г.;
Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М.: Айрис-пресс, 2021;
3. Технология. Этот чудесный батик: конспекты занятий к разделу «Художественная роспись ткани» / авт.- сост. А. А. Ярыгина. – Волгоград: Учитель, 2020г.

Дополнительный список:

1. Трушина Н.И. Модель развития и поддержки творческой одаренности детей в ДДТ // Дополнительное образование и воспитание. – 2018. - №4;
2. Ухалова Н.Г. Формирование навыков творческого мышления и поведения как средство укрепления и сохранения психологического здоровья детей и подростков // Бюллетень. – 2017. – №6;

Рекомендуемая литература для учащихся:

1. Зайцев Е.А. «Наука о цвете и живописи», М., 2019 г.;
2. Коллаж: шаг за шагом: пер. с англ.-М.: АСТ: Астрель, 2023. – 112с.: ил.- К60 (Мастер- класс);
3. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2021;

Интернет -ресурсы:

1. <https://irorb.ru/>
 2. <https://infourok.ru/>
 3. <https://nsportal.ru/>
 4. <https://vk.com/club140857477>
- <https://solncesve>